

## Lansarea publică a proiectului COOLsound 100 – Scena virtuală a muzicii clasice românești

Luni, **26 noiembrie, la ora 14**, va avea loc în Sala Dinu Lipatti a Universității Naționale de Muzică București **Lansarea publică a proiectului și Simpozionul național de muzicologie COOLsound 100 – Scena virtuală a muzicii clasice românești**. Proiectul este finanțat de Ministerul Culturii și Identității Naționale în cadrul Anului Centenar.

**COOLsound 100 – Scena virtuală a muzicii clasice românești – [www.coolsound.ro](http://www.coolsound.ro)** – reprezintă deschiderea unei porți virtuale pentru publicul zilelor noastre către istoria muzicii clasice și contemporane românești, văzută prin cheia aniversării Centenarului României. Proiectul pune în valoare în primul rând diversitatea acestei muzici, din punct de vedere componistic, al abordărilor interpretative și al genurilor muzicale.

Componenta principală este **Monografia virtuală a muzicii românești**, care se deschide cu 20 de pagini biografice ce conțin acele elemente pe care le caută în primul rând un amator de cultură al zilelor noastre – video, imagine și text, atât în română, cât și în engleză. Elementul de unicitate și modernitate este dat de prezența unor videoclipuri ilustrative pentru creația respectivilor muzicieni, special realizate în acest proiect.

O altă componentă este cea de muzicologie, care va prinde viață și în **Simpozionul național** special organizat și care conține pagini importante de cercetare și lexicografie privitoare la fenomenul componistic românesc de-a lungul istoriei.

O a treia componentă, **Turneul virtual**, depășește zona exclusivă a muzicii românești și cuprinde filmări live de recitaluri integrale ale unor muzicieni români din diferite generații, desfășurate în diferite săli și orașe ale țării, care poziționează muzica românească în contextul muzicii universale, tot prin intermediul unei percepții pornind de la imaginea în mișcare.

**COOLsound 100 – Scena virtuală a muzicii clasice românești** este o platformă deschisă. Dacă de data aceasta motivul pentru a o construi a fost Centenarul României, vom continua să căutăm noi motivații și mijloace pentru a o extinde în anii următori și pentru a duce mai departe monografia virtuală pe care o începem astăzi. Monografie care are încă multe pagini interesante de completat.

**Proiect finanțat de Ministerul Culturii și Identității Naționale în cadrul Anului Centenar**

**Producător:** Fundația Culturală Marconi

**Parteneri:** Asociația Culturală Pro Contemporania, Institutul Cultural Român din Londra, Asociația culturală Atitudini și Alternative

**Partener cultural principal:** Universitatea Națională de Muzică din București

**Parteneri media:** Radio România Cultural, Radio România Muzical, Mediatrust, România TV, Liternet, Agenția de carte, Observator cultural, Mișcarea de rezistență, Smart FM, MKlasika, Tom Sawyer Effect.

Proiect finanțat de Ministerul Culturii și Identității Naționale



MINISTERUL CULTURII ȘI  
IDENTITĂȚII NAȚIONALE

